



Concurso de composición coral

El Coro universitario Sant Yago de Valencia convoca, con motivo de su 50 aniversario, un concurso de composición coral que tiene como objetivo fomentar la creación de nuevo repertorio por parte de compositores jóvenes e incipientes, nacionales e internacionales.

Como bases del concurso se establecen las siguientes:

1. El concurso va dirigido a compositores de cualquier nacionalidad con una edad no superior a 35 años en la fecha de finalización del plazo de entrega.
2. Las obras presentadas serán originales e inéditas, quedando excluidas las armonizaciones y los arreglos. Han de estar escritas para una plantilla habitual de coro mixto de SATB “a capella”, siendo aceptado un razonable número de “divisi”. El nivel de dificultad será el de un coro “amateur”, y la duración no será superior a 5 minutos.
3. El texto, de temática libre, deberá estar escrito en una de las siguientes lenguas: valenciano, castellano, latín o inglés. Cada compositor será responsable del libre uso de los textos utilizados, y en todo caso se respetarán los derechos de autoría recogidos en el Real decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, de Propiedad Intelectual. En el encabezamiento de la partitura figurará únicamente el título de la obra y un pseudónimo del autor.
4. Cada compositor podrá presentar un número ilimitado de obras inéditas y no interpretadas nunca en público. La/s enviará, en grafía clara y formato pdf, por correo electrónico a la dirección info@corosant-yago.org, desde una dirección de e-mail que evite revelar datos sobre su identidad. Esta forma de proceder obedece al aseguramiento de la imparcialidad y transparencia necesarias. Cualquier incumplimiento de esta condición significará la eliminación de la obra afectada.
Los concursantes deberán enviar una única obra en cada correo electrónico, pudiendo enviar tantos correos como obras deseen presentar.
La organización responderá a los correos electrónicos recibidos confirmando la correcta recepción de las obras.
5. El plazo de entrega de las obras presentadas finalizará el 28 de Diciembre de 2018 a las 23:59h.

6. El jurado estará integrado por personas vinculadas al ámbito coral valenciano y su decisión será inapelable.
7. El resultado del concurso se dará a conocer, en primer lugar, mediante un e-mail a las cuentas desde las que los participantes hayan remitido las obras. Esta comunicación con los participantes se realizará entre el 14 y el 21 de Enero de 2019. Será este mismo el medio de contacto con el ganador, quien, una vez conocedor del veredicto, comunicará sus datos personales a la organización. En caso de que la organización no reciba respuesta, el vencedor tendrá un mes de plazo para reclamar el premio. Pasado el plazo perderá todos los derechos del mismo, quedando el concurso desierto.
Una vez conocida por la organización la identidad del ganador, se anunciará el resultado del concurso en la web <http://www.corosant-yago.org/> y en las redes sociales del Coro Sant Yago.
En caso de que el jurado considere que ninguna de las obras presentadas merece ser galardonada, el concurso quedará desierto.
8. Se establece como premio lo siguiente:
 - Un premio económico por la cantidad de 300 €.
 - El estreno de la obra ganadora, por parte del Coro Universitario Sant Yago, en el concierto de clausura de un Taller Coral de música contemporánea que se celebrará el día 7 de abril de 2019 en Valencia.
 - Además, se intentará dar promoción a la obra ganadora, que añadirá el subtítulo siguiente en su partitura definitiva: *“Obra ganadora del Concurso de Composición Coral 50 aniversario del Coro Universitario Sant Yago”*.
9. Las consultas sobre estas bases podrán enviarse a la dirección de correo electrónico info@corosant-yago.org, siempre desde una dirección de e-mail que evite revelar datos sobre la identidad del participante.
10. La participación en el presente concurso implica la aceptación total de estas bases.



Concurs de composició coral

El Cor Universitari Sant Yago de València convoca, amb motiu del seu 50é aniversari, un concurs de composició coral que té com a objectiu fomentar la creació de nou repertori per part de compositors joves i incipients, nacionals i internacionals.

S'establixen les següents bases del concurs:

1. El concurs va dirigit a compositors de qualsevol nacionalitat amb una edat no superior a 35 anys en la data de finalització del termini de lliurament.
2. Les obres presentades seran originals i inèdites; queden excloses les harmonitzacions i els arranjaments. Han d'estar escrites per a una plantilla habitual de cor mixt de SATB "a cappella"; seran acceptats un nombre raonable de "divisi". El nivell de dificultat serà el d'un cor "amateur", i la durada no serà superior a 5 minuts.
3. El text, de temàtica lliure, haurà d'estar escrit en una de les següents llengües: valencià, castellà, llatí o anglés. Cada compositor serà responsable del lliure ús dels textos utilitzats, i en tot cas es respectaran els drets d'autoria recollits en el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, de Propietat Intel·lectual. En l'encapçalament de la partitura figurarà únicament el títol de l'obra i un pseudònim de l'autor.
4. Cada compositor podrà presentar un nombre il·limitat d'obres inèdites i no interpretades mai en públic. La/les enviarà, en grafia clara i format PDF, per correu electrònic a l'adreça info@corosantyago.org, des d'una adreça d'e-mail que evite revelar dades sobre la seua identitat. Aquesta forma de procedir obeïx a l'assegurament de la imparcialitat i la transparència necessàries. Qualsevol incompliment d'aquesta condició significarà l'eliminació de l'obra afectada.
Els concursants hauran d'enviar una única obra en cada correu electrònic, i podran enviar tants correus com obres desitgen presentar.
L'organització respondrà als correus electrònics rebuts confirmant la correcta recepció de les obres.
5. El termini de lliurament de les obres presentades finalitzarà el 28 de Desembre de 2018 a les 23:59h.

6. El jurat estarà integrat per persones vinculades a l'àmbit coral valencià i la seua decisió serà inapel·lable.
7. El resultat del concurs es donarà a conèixer, en primer lloc, mitjançant un e-mail als comptes des dels quals els participants hagen remés les obres. Aquesta comunicació amb els participants es realitzarà entre el 14 i el 21 de Gener de 2019. Eixe serà també el mitjà de contacte amb el guanyador, qui, una vegada siga coneixedor del veredict, comunicarà les seues dades personals a l'organització. En cas que l'organització no reba resposta, el vencedor tindrà un mes de termini per a reclamar el premi. Passat eixe termini, en perdrà tots els drets, i el concurs quedarà desert.
Una vegada siga coneguda per l'organització la identitat del guanyador, s'anunciarà el resultat del concurs en la web <http://www.corosantyago.org/> i en les xarxes socials del Cor Sant Yago.
En cas que el jurat considere que cap de les obres presentades mereix ser guardonada, el concurs quedarà desert.
8. S'establix el següent premi:
 - Un premi econòmic per una quantitat de 300 €.
 - L'estrena de l'obra guanyadora, per part del Cor Universitari Sant Yago, en el concert de clausura d'un Taller Coral de música contemporània que se celebrarà el dia 7 d'abril de 2019 a València.
 - A més, s'intentarà donar promoció a l'obra guanyadora, que afegirà el subtítol següent en la seua partitura definitiva: "*Obra guanyadora del Concurs de Composició Coral 50 aniversari del Cor Universitari Sant Yago*".
9. Les consultes sobre aquestes bases podran enviar-se a l'adreça de correu electrònic info@corosantyago.org, sempre des d'una adreça d'e-mail que evite revelar dades sobre la identitat del participant.
10. La participació en el present concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases.



Choral Music Composition Contest

On the occasion of its 50th Anniversary, the Sant Yago University Choir is announcing a Choral Music Composition Contest aiming at the creation of new repertoire by young, emerging composers, both national and international.

The contest rules are as follows:

1. Participation in the competition is open to composers of any nationality not older than 35 years old at the end the deadline.
2. Entry compositions must be original and unpublished, harmonisations and arrangements being excluded. Entries must be written for a regular mixed choir SATB a cappella with a reasonable (optional) use of divisi. Compositions must be at a technical level that makes its performance possible by an amateur choir, and will have a maximum duration of 5 minutes.
3. Text can relate to any theme, but only compositions that use Valencian, Spanish, Latin or English will be considered. Composers will be responsible for the free use of the texts, and in any case they must respect the authorship rights stipulated in the Spanish Royal Legislative Decree 1/1996 of 12 April on Intellectual Property. The head of the score will include only the title of the piece and a pseudonym of the author.
4. Composers are entitled to submit an unlimited number of unpublished pieces, which must have not been previously performed in public. Entries must have a clear spelling and be sent by email to info@corosantyago.org with the score attached as a PDF file from an email address which avoids revealing the identity of the author. The objective of this procedure is to guarantee the necessary impartiality and transparency. If this condition is not fulfilled, entries will not be considered.
Participants will submit only one piece per email, though they can send as many emails as works they want to present.
The organisation will answer the received emails in order to confirm the correct reception thereof.
5. All entry compositions must be received by 28th December, 2018, 23:59 (Central European Time).



6. The contest jury will be comprised of people linked to the Valencian choir scene, and its decision will be final.

7. The results of the contest will be first announced per email to the accounts from which the pieces were submitted. This communication with the participants will take place between 14th and 21th January, 2019. After the announcement of the results, the winner will send per email his or her personal data to the organisation. In case the organisation does not receive an answer, the winner will have one month in which to claim the prize. After this period, the winner will lose the rights thereof, and the contest will end with no winner.
Once the identity of the winner is known by the organisation, the results of the contest will be announced on the website <http://www.corosantyago.org> and in the social networks of the Sant Yago University Choir.
In case the jury decides that no received work deserves the prize, the contest will end with no winner.

8. The award includes:
 - Monetary prize of €300.
 - The premiere of the winning piece, performed by the Sant Yago University Choir in the closing concert of a choral workshop for contemporary music that will take place on 7th April, 2019 in Valencia (Spain).
 - Furthermore, the organisation will seek to promote the winning piece, which will add the following subtitle to the final score: “Obra ganadora del Concurso de Composición Coral 50 aniversario del Coro Universitario Sant Yago” (“Winning piece of the Sant Yago University Choir's 50th Anniversary Choral Music Composition Contest”).

9. Further questions on these contest rules can be sent to info@corosantyago.org from an email address which avoids revealing the identity of the participant.

10. By participating in the contest, participants fully agree with these contest rules.